

Plan versterking muziekonderwijs West Betuwe

Context

Op de raadsvergadering van 9 november is er een motie ingediend om met een raadsvoorstel te komen omtrent het bestendigen van het muziekonderwijs.

Hierin stond het volgende:

Constateerend dat:

- In het coalitieakkoord is opgenomen dat onderzocht wordt hoe versterking muziekonderwijs in de klas én muziekopleiding van de verenigingen een impuls zou moeten krijgen.
- Het college bij behandeling van de perspectiefnota heeft toegezegd dat wordt onderzocht op welke manier muziekonderwijs, zowel op de scholen als op de verenigingen versterkt kan worden
- De Raad op 3 oktober een presentatie heeft gehad over de onderzoeksaanpak.

Is van mening dat:

- Het van belang is om een structurele aanpak voor de lange termijn te hebben

Verzoekt het college om:

1. De uitvoering van dit onderwerp te versnellen en in het eerste kwartaal van 2024 met een Raadsvoorstel te komen.

Denkrichting

De doelstellingen van het bestendigen van het muziekonderwijs zijn:

- De verbinding tussen de scholen en de muziekverenigingen in de gemeente West Betuwe verbeteren;
- De professionalisering van het muziekonderwijs;
- Het bevorderen van de muzikale interesse en het speelplezier van meer kinderen door hen te motiveren om een muziekinstrument te leren bespelen.

Bovenstaande doelstellingen willen we helpen realiseren middels een pilot, waarbij we de aansluiting van het onderwijs en de muziekverenigingen zoeken.

De cultuurcoach speelt een belangrijke rol hierin. De cultuurcoach kan als vakkracht fungeren, die zowel bijdraagt aan de ontwikkeling als de gedeeltelijke uitvoering van het muziekonderwijs in West Betuwe. De cultuurcoach kan ook als verbinder optreden, die het onderwijs en de verenigingen met elkaar in contact brengt, ondersteunt en faciliteert bij de samenwerking. De cultuurcoach sluit hierbij aan bij de huidige afspraken die zijn gemaakt in

het convenant cultuureducatie, dat als doel heeft om de kwaliteit en continuïteit van cultuureducatie in de gemeente te waarborgen. Verder onderzoekt de cultuurcoach de mogelijkheden voor aanvullende subsidies, die het project of thema kunnen financieren of versterken.

Voor elke groep worden er lessen ontwikkeld, die passen bij het project of thema. Deze lessen kunnen worden uitgevoerd door de leerkracht of door een vakkracht, afhankelijk van de wensen en mogelijkheden van de school en de vereniging. De lessen zijn gericht op het stimuleren van de creativiteit, het plezier en de ontwikkeling van de leerlingen op het gebied van kunst en cultuur.

Aanpak

We implementeren een "lessenserie muziek" voor de groepen 1 t/m 8 van de basisschool. Het doel hierbij is om de leerlingen kennis te laten maken met verschillende domeinen van muziek, zoals zingen, spelen, luisteren, componeren en presenteren. De lessenserie is gebaseerd op de kerndoelen voor kunstzinnige oriëntatie en sluit aan bij de belevingswereld en de ontwikkeling van de leerlingen. Hierbij werken we ook met een roulerend systeem zodat alle scholen aan bod komen. We beginnen in 2024 met een pilot hiervoor.

In samenwerking met Welzijn West Betuwe is het idee ontstaan om een schoolbreed project of thema op het gebied van kunst en cultuur aan te bieden, dat gemiddeld zes weken duurt, en dit in het kader van muziekonderwijs te stoppen. Dit project of thema sluit aan bij het Kunstmenu, dat een breed en gevarieerd aanbod van kunst- en cultuureducatie voor het primair onderwijs in de regio biedt. Om dit project of thema te ontwikkelen, worden de scholen en muziekverenigingen betrokken bij het maken van een plan van aanpak. Hierin wordt de cyclus van opbouw, uitvoering en evaluatie van het project of thema uitgewerkt.

Daarnaast wordt er maatwerk geleverd per school en per vereniging, waarbij rekening wordt gehouden met wat er al loopt, zoals de activiteiten van Stichting MOL, die zich inzet voor het muziekonderwijs in de gemeente West Betuwe, maar vooral ook wat de wensen zijn van de scholen en muziekverenigingen. Door bij aanvang in co-creatie met de scholen en de verenigingen te werken voelt iedereen zich betrokken. De dialoog die hierbij ontstaat draagt bij aan de gewenste verbinding en zorgt dat de verwachtingen helder zijn.

De lessenserie bestaat uit een aantal lessen per groep, die worden uitgevoerd door de eigen leerkracht of door een vakkracht. Daarnaast is er ruimte voor extra lessen of activiteiten door een lokale aanbieder, zoals een muziekvereniging of een culturele instelling. De cultuurcoach kan ook als verbinder fungeren tussen de school en de lokale aanbieders. De school kiest zelf in welke groep de cultuurcoach de lessen verzorgt.

De lessenserie wordt afgesloten met een presentatie, waarbij de leerlingen laten zien wat ze hebben geleerd en gemaakt. De presentatie kan per groep, per bouw of schoolbreed worden georganiseerd, afhankelijk van de wensen en mogelijkheden van de school. De school kan hierbij gebruik maken van extra budget dat is gereserveerd voor cultuureducatie.

De lessenserie is bedoeld als een langetermijnontwikkeling. De school streeft ernaar om het muziekonderwijs het hele jaar door aan te bieden door de eigen leerkrachten. Hiervoor worden de leerkrachten geschoold en getraind door middel van een masterclass en een trainde-trainer traject. Middels mogelijke aanvullende subsidies kan ook er geïnvesteerd worden in de aanschaf van instrumenten ten behoeve van het muziekonderwijs in West Betuwe.

Naast het binnenschoolse aanbod kan er ook een buitenschools aanbod van de muziekvereniging georganiseerd worden. De muziekvereniging biedt de leerlingen de mogelijkheid om na schooltijd verder te gaan met muziek maken, bijvoorbeeld door het volgen van lessen, het meedoen aan workshops of het spelen in een orkest. De muziekvereniging werkt hierbij samen met de school en de cultuurcoach. In het plan is geld gereserveerd voor kinderen wiens ouders minder te besteden hebben, zodat zij toch lessen kunnen volgen. Tijdens de uitvoering van de pilot zullen we inventariseren om welke kinderen het precies gaat.

Het plan is een pilot, die in de herijking van het convenant cultuureducatie kan worden meegenomen. In dit kader gaan we ook het muziekplatform nieuw leven in te blazen, door alle muziekverenigingen in de gemeente weer bij elkaar te krijgen en actief te betrekken bij de pilot.

Financiën

Budget:

30.000 euro voor 2024, eventueel structureel maken ná 2024.

Uitgaven

5.000 euro voor de éénmalige ontwikkeling en coördinatie van de lessenserie

18.000 euro voor de uitvoering op de scholen

2.000 euro voor de organisatiekosten (materialen, drukwerk, vormgeving, instrumenten)

5.000 euro voor het compenseren van buitenschoolse muzieklessen