

## Vragen van de raad

Gesteld op	14 mei 2024
Beantwoord op	22 mei 2024
Partij	Diverse
Onderwerp	Vaststellen programma Civiele kunstwerken gemeente West Betuwe 2025-2034

---

Tijdens de oordeelsvormende raadsvergadering van 14 mei jl. heeft wethouder Hartman toegezegd de vragen over een aantal onderwerpen die te maken hebben met het raadsvoorstel 'Vaststellen programma Civiele kunstwerken gemeente West Betuwe 2025-2034' schriftelijk te beantwoorden.

### Vraag 1

Zijn alle bruggen wel noodzakelijk of zijn er plaatsen waar een duiker kan volstaan?.

### Antwoord

Het zou kunnen dat er enkele met een duiker kunnen volstaan. Dit is echter in dit programma niet onderzocht en getoetst. Dit kan wel bij een vervanging een optie zijn.

### Vraag 2

In de Lijst met civiele kunstwerken is een brug opgenomen in de nieuwbouwwijk de Plantage. Is deze recent aangebracht en zo ja is hier dan nog garantie op?

### Antwoord

De 2 bruggen zijn van bouwjaar 1997 en 2002 en dus is hier geen garantie meer op te behalen

### Vraag 3

Is het herstel van voegwerk wel altijd noodzakelijk ?

### Antwoord

Een kunstwerk van bouwstenen dient goed voorzien te zijn van gedegen voegwerk om vochtindringing te voorkomen. Als dit namelijk wel gebeurt, dan gaat het kunstwerk versneld achteruit met als gevolg een kortere levensduur. Daarnaast heeft het ook een visuele verbetering.

### Vraag 4

Waarom wordt een egalisatiefonds toegepast en geen investeringskredieten vanuit de algemene reserve?

**Antwoord**

Bij een egalisatiefonds worden de budgetten gelijk verdeeld over de jaren zodat er een gelijkmatige kosteninbreng voorzien wordt. Bij het toepassen van investeringskrediet leidt dit tot een fluctuerend beeld van het uitgavenpatroon. Dat is niet wenselijk.

**Vraag 5**

Zijn de prijzen reëel? Met name het vervangen van de brug te Meteren zou € 100.000,- kosten.

**Antwoord**

De prijzen in het programma zijn zeker reëel te noemen, deze zijn door een gespecialiseerd ingenieursbureau berekend en worden door vele gemeenten toepast. En ook hier geldt dat we te maken hebben gehad met forse stijgingen in bouwkosten.

**Vraag 6**

Waarom zijn kunstwerken van verschillende materialen vervaardigd of opgebouwd?

**Antwoord**

De materialen worden vaak gekozen op hun belastbaarheid en uitstraling in welke functiegebied deze worden toegepast. Voor een fiets- of voetbrug wordt daarom vaak een hout als materiaal gekozen en als een brug zwaarder belast wordt (auto's), kiezen we voor beton of staal.

**Vraag 7**

Waarom worden de kunstwerken niet op volgorde per kern opgenomen in de lijsten?

**Antwoord**

Hier is niet expliciet in voorzien, dit kan wel in een volgend programmaal zo opgenomen worden.

**Vraag 8**

Dit programma is nog opgesteld vanuit de samenvoegingsperiode. Zijn er niet meer lijken in de kast?

**Antwoord**

Dit is niet de verwachting. Er zijn nog 2 kleinere disciplines waarvoor nog een harmonisatieslag qua beleid gemaakt moet worden. Schoonhouden verhardingen en gladheidsbestrijding. Deze werkzaamheden voeren we nu ook al uit, dus is niet de verwachting dat daar grote afwijkingen uit hoeven voort te komen.

**Vraag 9**

Waarom wordt er geen jaarlijks bedrag voor investeringen opgenomen?

**Antwoord**

Een jaarlijks investeringskrediet gaat uit van vaste levensduren. In dit beheerplan zijn de vervangen gebaseerd op de geconstateerde schades en onderhoudstoestand. Hier vanuit is ook het investeringsbedrag voorgesteld voor de periode 2025 tot 2034 van € 1.487.393.