

KERKENVISIE GEMEENTE WEST-BETUWE	
PASPOORT 01	PROTESTANTSE KERK DEEL X
Datum	00-00-2024
Naam, denominatie	
Eigenaar	
Adres, postcode	
Kern, wijk	
Bouwtype	
Bouwjaar / periode	
Wijzigingen	
Aanbouwen	
Architect	
Bouwstijl	
Oorspronkelijke functie	
Latere functies	
Huidige functie	
Status + objectnummer	
Wandkunst	
Kunstenaar(s)	
Orgels en klokken	

Inventaris	
Terrein	
Terreinafscheiding	
Bronnen	



WAARDERING		
I	Stedenbouwkundige of ensemble waarde	
	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●
	2. wegens situering verbonden met dorps- of stadsontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	○○○
	3. bijzondere betekenis voor aanzien van de gemeente West-Betuwe en de daarin gelegen kernen (beeldbepalend / landmark)	●●○
	4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○
II	Architectuur- en bouwhistorische waarde	
	1. voor de geschiedenis van de (lokale) architectuur, de bouwhistorie en / of de bouwtechniek	●○○
	2. vanwege de betekenis voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester, architect of ontwerper	●●●
	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl, karakteristiek bouwtype	○○○
	4. wegens het bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
III	Kunsthistorie	
	1. vanwege de bijzondere nagelvastе kunstuitingen exterieur	●●●
	2. vanwege de bijzondere nagelvastе kunstuitingen interieur	○○○
	3. vanwege de bijzondere kunstuitingen op het terrein	●●○
IV	Kerkelijk interieurensemble, inventaris	
	1. aanwezigheid van een bijzonder/gaaf interieurensemble	●●●
	2. aanwezigheid van een bijzondere inventaris (roerende goederen)	○○○
V	Kerkhistorie	
	1. vanwege de herinnering aan belangrijk aspect in relatie tot lokale, regionale of nationale historie	●●●
	2. vanwege de uiting van een bijzondere liturgische ontwikkeling of een kerkgenootschap	○○○
VI	Gaafheid en zeldzaamheid	
	1. vanwege het belang vanwege de gaafheid van één of meer van bovengenoemde aspecten	●●●
	2. uitzonderlijk belang vanwege zeldzaamheid van één of meer van bovengenoemde aspecten	○○○
SCORE		30

TOELICHTING SCORES

Score ≥ 34	waardevol, hoge erfgoedwaarde, monumentkwaliteit	Hoge waarde	●●●
Score 18 > 34	waardevol, positieve erfgoedwaarde, karakteristiek kwaliteit	Positieve waarde	●●○
Score < 18	basis erfgoedwaarde[*]	Basiswaarde	●○○
		Geen waarde / n.v.t.	○○○

TOELICHTING WAARDERING

Het gebouw is een markant voorbeeld van protestantse kerkarchitectuur uit het eerste kwart van de twintigste eeuw, vanwege de toegepaste traditionalistische hoofdvorm, het sobere materiaalgebruik en de eenvoudige maar zorgvuldige detaillering. Het is een bescheiden zaalkerk, in zakelijk-traditionele stijl, met zadeldak en een in 1950 toegevoegde veelhoekige koorpartij. De voorgevel draagt een kleine betonnen ruiter uit 1965 met luidklok. Het is een karakteristiek voorbeeld van een bescheiden kerkgebouw/kapel voor evangelisatie uit 1922, dat in de naoorlogse periode op punten gewijzigd is en in de decennia daarna uitgebreid (nevenruimtes). De kapel werd in 1922 gebouwd voor de (Ned. Herv.) Vereniging voor Evangelisatie te Dorp Lonneker. Op 1 januari 1966 werd de kapel met bijgebouwen overgedragen aan de kerkvoogdij van Enschede. Sinds die dag is de Vereniging voor Evangelisatie officieel opgeheven. De Kapel Uit Liefde vormt een tastbare herinnering aan deze vereniging.

KARAKTERISTIEK, RUIMTELIJKE EN HISTORISCHE CONTEXT

Gebouw, exterieur

De kapel heeft een rechthoekige plattegrond met een uitgebouwd 5-zijdig toegangsportaal onder 5-zijdig tentdak met leien tegen de naar de weg gekeerde zuidelijke kopgevel, en een 5-zijdige apsis onder een met gesmoorde pannen gedekt 5-zijdig tentdak tegen de noordelijke kopgevel. In de zijgevels zijn slanke steunberen uitgevoerd. Het zadeldak van de kerk is gedekt met gesmoorde pannen en is gevat tussen twee tuitgevels met uitkragende schouders. De gevels zijn opgetrokken in baksteen in halfsteens verband. Boven de tuit van de voorgevel is een klokkenstoel (1965) uitgevoerd, waarvan het (kunst)stenen frame doorloopt over de zuidelijke kopgevel. De rondboogvensters van het kerkgebouw zijn gevuld met gebrandschilderde glas-in-lood ramen met Bijbelse thema's (door Annemieke Punt, 1989). Aan weerszijden van het toegangsportaal met rondboog toegang is een gevelsteen opgenomen met de tekst 'Anno 1922' en 'uit liefde'. Naar boven in deze gevel zijn in siermetselwerk twee overhoeks vierkante decoratieve elementen aangebracht. Op de apsis en consistorie sluiten de diverse nevenruimtes aan (deels uit 1950 en deels jonger)

Interieur

Men betreedt de kapel via het tochtportaal aan de zuidzijde. Vanuit hier is het aan de noordzijde van de kerkzaal gelegen houten balkon met Van Vulpen-orgel (1961) bereikbaar. De wanden van het interieur zijn witgepleisterd en de vloer is voorzien van een (moderne) siergrindvloer. Het plafond is afgewerkt met cassetten met houten delen. Twee ijzeren trekstangen zorgen voor stabiliteit. De houten banken staan op een houten ondervloer. Het liturgisch centrum bevindt zich aan de noordzijde van de zaal, op een drie treden hoge houten verhoging. Aan de rechter zijde van deze verhoging is een nagelvast houten kansel op een zandstenen basement.

Ruimtelijke context

Het gebouw ligt op een langgerekt perceel aan de noordzijde van de Dorpsstraat, waar het door een diepe en groen ingerichte voortuin van de weg

gescheiden wordt. De kapel vormt hier onderdeel van de lintbebouwing aan deze weg. Aan de straat staat een ijzeren spijlenhekwerk met toegangshek tussen gemetselde hekposten met op de rechter het Alpha en Omega symbool en op de linker het Christusmonogram. Achter het gebouw is een Bijbeltuin ingericht (2002).

Het gebouw ligt op een langgerekt perceel aan de noordzijde van de Dorpsstraat, waar het door een diepe en groen ingerichte voortuin van de weg gescheiden wordt. De kapel vormt hier onderdeel van de lintbebouwing aan deze weg. Aan de straat staat een ijzeren spijlenhekwerk met toegangshek tussen gemetselde hekposten met op de rechter het Alpha en Omega symbool en op de linker het Christusmonogram. Achter het gebouw is een Bijbeltuin ingericht (2002).

Bijgebouwen

Het gebouw ligt op een langgerekt perceel aan de noordzijde van de Dorpsstraat, waar het door een diepe en groen ingerichte voortuin van de weg gescheiden wordt. De kapel vormt hier onderdeel van de lintbebouwing aan deze weg. Aan de straat staat een ijzeren spijlenhekwerk met toegangshek tussen gemetselde hekposten met op de rechter het Alpha en Omega symbool en op de linker het Christusmonogram. Achter het gebouw is een Bijbeltuin ingericht (2002).

Het gebouw ligt op een langgerekt perceel aan de noordzijde van de Dorpsstraat, waar het door een diepe en groen ingerichte voortuin van de weg gescheiden wordt. De kapel vormt hier onderdeel van de lintbebouwing aan deze weg. Aan de

Kerkhistorie

Op 10 februari 1911 werd de (Ned. Herv.) Vereniging voor Evangelisatie te Dorp Lonneker opgericht. Deze ontstond uit de toenmalige zondagsschool die in 1903 was geopend. Het gebouwtje van de zondagsschool tot 1922 op zondagen gebruikt als kerkje. In dat jaar werd de kapel aan de Dorpsstraat gebouwd. Na WO II groeide de gemeenschap in Lonneker sterk. Er werd aan sacramentsviering, doop en avondmaal, gedacht en het zou toch ook mogelijk moeten zijn om in de Kapel huwelijken te bevestigen. Op 30 juli 1944 was er voor de eerste keer Heilig Avondmaal in de kapel.

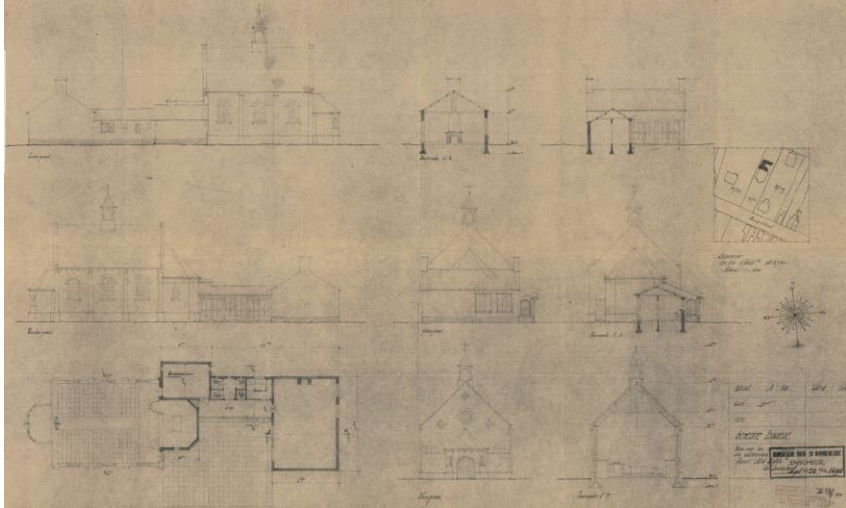
Bouwhistorie

Op 10 februari 1911 werd de (Ned. Herv.) Vereniging voor Evangelisatie te Dorp Lonneker opgericht. Deze ontstond uit de toenmalige zondagsschool die in 1903 was geopend. Het gebouwtje van de zondagsschool tot 1922 op zondagen gebruikt als kerkje. In dat jaar werd de kapel aan de Dorpsstraat gebouwd. Na WO II groeide de gemeenschap in Lonneker sterk. Er werd aan sacramentsviering, doop en avondmaal, gedacht en het zou toch ook mogelijk moeten zijn om in de Kapel huwelijken te bevestigen. Op 30 juli 1944 was er voor de eerste keer Heilig Avondmaal in de kapel.

SITUATIEKAART



BEELDMATERIAAL



Interieur van de kerk in oostelijke richting, circa 1985 (Archief RCE, nr.1234).